

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO (PROEPP)

CHAMADA INTERNA Nº 01/2018 IFPR EDITORA IFPR PUBLICAÇÃO DE LIVRO EM HOMENAGEM AOS 10 ANOS DO IFPR

O Instituto Federal do Paraná, por meio da Pró-Reitoria de Extensão, Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação, gestora da Editora IFPR, comunica aos professores e técnicos-administrativos dessa Instituição de Educação Básica, Técnica e Tecnológica que serão recebidas, **no período de 23 de abril a 16 de setembro de 2018**, propostas de textos originais para compor um livro que retrate a primeira década de existência do Instituto Federal do Paraná, desde que estejam de acordo com as diretrizes para a publicação expressas nesta Chamada Interna.

1. DAS FINALIDADES DA PUBLICAÇÃO E DO ENFOQUE DADO AO TEMA

Esta Chamada destina-se à seleção de um (01) texto por *campus* para compor um livro em comemoração aos 10 anos do Instituto Federal do Paraná. Com isso, pretende-se registrar e disseminar a trajetória de trabalho para a consolidação de cada unidade do IFPR, incentivando os atores sociais envolvidos nessa construção a compartilharem suas memórias que retratem, pelo viés do texto narrativo de caráter historiográfico, os processos de implantação e consolidação de cada um dos atuais 25 *campi*.

No que se refere ao tratamento do tema “10 anos do IFPR”, a Editora dará preferência a produções textuais que abordem a constituição da identidade do IFPR com base em 1 (um) ou mais dos 16 Indicadores da Identidade dos Institutos Federais, listados no Anexo III.

2. DAS SUBMISSÕES DE ORIGINAIS

As submissões de originais ocorrerão no período de **23 de abril a 16 de setembro de 2018, exclusivamente** através do e-mail editora@ifpr.edu.br e mediante o envio dos documentos listados abaixo:

- a) o arquivo de texto completo, em formato pdf, em que constem os **nomes dos autores**;
- b) o mesmo arquivo de texto completo, também em formato pdf, porém **sem constar os nomes dos autores**;
- c) Anexo I: **Declaração de Revisão Textual** realizada por profissional das Áreas de Letras ou Comunicação. Essa declaração deve ser impressa e assinada de maneira conjunta por todos os autores de cada texto submetido, escaneada e enviada por e-mail. **Importante:** em caso de ausência de revisão textual, a proposta de publicação não será encaminhada para apreciação dos pareceristas, retornando aos seus autores;
- d) Anexo II: **Declaração de Cessão de Direitos Autorais**, o qual deverá ser impresso e assinado por cada um dos autores do texto submetido. **Importante:** a ausência de assinatura de apenas um autor já inviabiliza, para fins de resguardo das políticas de Direito Autoral, a publicação da obra. Uma vez assinado por todos os autores e enviado por e-mail, esse documento original deve ser remetido à PROEPPI via malote.

3. DAS DIRETRIZES EDITORIAIS PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL E SELEÇÃO DE AUTORES

É fundamental que os autores interessados em submeter seus textos a esta Chamada Interna cumpram com todas as DIRETRIZES EDITORIAIS específicas que vão reger a publicação do livro em memória dos 10 anos do IFPR. Tais diretrizes, contendo seus detalhes e particularidades, estão descritas a seguir:

- a) **Gênero textual:** textos de caráter histórico-narrativo, que apresentem uma síntese histórica sobre o processo de implantação e consolidação do *campus* com base em um (01) ou mais dos 16 Indicadores da Identidade dos Institutos Federais (Anexo III);
- b) **Autores:** é obrigatório o trabalho em coautoria. Cada texto deve possuir no mínimo 2 (dois) e no máximo 6 (seis) autores;
- c) **Extensão:** entre 12 e 15 páginas (incluindo referências);
- d) **Formatação:** Arial 12, espaçamento 1.5 e alinhamento justificado;
- e) **Referências:** máximo de 4 (quatro) por capítulo, se houver;
- f) **Tratamento de linguagem:** adequação à norma culta da língua portuguesa e sua nova

ortografia; emprego **exclusivo** da 1ª pessoa do plural (nós) ao longo de todo o texto;

g) **Critérios para a seleção de autores:** maior tempo de exercício no *campus* (docentes e técnicos-administrativos efetivos e aposentados);

h) **Procedência:** os autores poderão ser de *campi* diferentes, desde que todos tenham, em algum momento, exercido suas atividades profissionais no *campus* contemplado no texto.

4. DISPOSIÇÕES FINAIS

É importante ressaltar que não serão publicados textos que contenham manifestações de apreço ou desapeço a servidores da Instituição ou a membros da comunidade externa.

A criação da capa e da arte final do livro é de responsabilidade da Pró-Reitoria de Extensão, Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação do IFPR.

Curitiba, 23 de abril de 2018

Eduardo Fofonca

Técnico em Assuntos Educacionais
Coordenador da Editora IFPR

Prof. Dr. Marcelo Estevam

Pró-Reitor de Extensão, Pesquisa, Pós-Graduação
e Inovação - PROEPPI
Presidente da Editora IFPR

O documento original encontra-se assinado na PROEPI.

ANEXO I
DECLARAÇÃO DE REVISÃO TEXTUAL

Em atendimento ao disposto na Chamada Interna nº 01/2018 PROEPPI - IFPR, DECLARO (AMOS) que o (a) profissional _____, CPF _____, graduado em _____, revisou o texto intitulado “ _____ ”, de autoria de _____, _____, _____ e _____.

Assinam os autores do texto submetido:

Nome e Siape

Nome e Siape

Nome e Siape

Nome e Siape

Nome e Siape

Nome e Siape

_____, ____ de _____ de 2018

ANEXO II
DECLARAÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Pelo presente instrumento, nós, autores do texto
“ _____ ”,
submetido à Chamada Interna nº 01/2018 PROEPPI - IFPR, AUTORIZAMOS sua
publicação na obra em comemoração dos 10 anos do Instituto Federal do Paraná, e para
tanto, voluntária e gratuitamente CEDEMOS os Direitos Autorais sobre nossa produção
ao IFPR.

Assinam os autores do texto submetido:

Nome e Siape

Nome e Siape

Nome e Siape

Nome e Siape

Nome e Siape

Nome e Siape

_____, ____ de _____ de 2018

ANEXO III

INDICADORES DA IDENTIDADE DOS INSTITUTOS FEDERAIS

1. Adoção do princípio da territorialidade na sua construção institucional;
2. Alinhamento com políticas de democratização do conhecimento;
3. Alinhamento com políticas de democratização social;
4. Auto-organização como rede social;
5. Colaboração com áreas estratégicas para o desenvolvimento do país;
6. Constituição como instituição de educação superior, básica e profissional;
7. Cooperação com arranjos educacionais locais;
8. Cooperação com arranjos produtivos, sociais e culturais locais;
9. Implantação de observatório de políticas públicas;
10. Interlocução permanente com setores difusores de tecnologia;
11. Organização singular do conhecimento por meio da integração e verticalização;
12. Produção de saberes profissionais contextualizados;
13. Promoção do domínio intelectual da tecnologia a partir da cultura;
14. Realização da integração entre educação básica e educação profissional;
15. Realização da verticalização da docência;
16. Realização de diálogos com a realidade local e regional.

Fonte: Fórum PROEJA do IFSC, novembro de 2012. Disponível em:

<http://linkdigital.ifsc.edu.br/files/F%C3%B3rum-Proeja-princ%C3%ADpios-dos-IFs.pdf>

Acesso em: 06/04/2018.