

**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO (PROEPP)**

**CHAMADA Nº 01/2018 IFPR**

**EDITORA IFPR**

**PUBLICAÇÃO DE LIVROS E**

**COLETÂNEAS NO FORMATO DIGITAL - E-BOOK**

O Instituto Federal do Paraná, por meio da Pró-Reitoria de Extensão, Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação, gestora da Editora IFPR, comunica aos seus servidores/as e à comunidade externa dessa Instituição de Educação Básica, Técnica e Tecnológica que serão recebidas, **no período de 23 de abril a 18 de dezembro de 2018**, propostas de livros originais (individuais ou em co-autoria) ou organização de coletâneas que retratem pesquisas em andamento ou concluídas e discussões teóricas com aplicabilidade prática na Educação Básica, Técnica Tecnológica, desde que essas submissões estejam de acordo com as diretrizes para a publicação expressas nesta Chamada.

**1. DAS FINALIDADES DA PUBLICAÇÃO E DO ENFOQUE DADO AO TEMA**

Esta Chamada destina-se à seleção de livros e organizações que retratem pesquisas em andamento ou concluídas e discussões teóricas com aplicabilidade prática na Educação Básica, Técnica Tecnológica. Com isso, pretende-se disseminar conhecimento e saberes nas várias áreas de conhecimento, bem como

fomentar o processo de consolidação científica de cunho editorial no âmbito do IFPR, incentivando os atores sociais (servidores/as e parceiros/as em pesquisas) a compartilharem suas pesquisas e os resultados de estudos de seus Grupos de Pesquisas.

## 2. DAS SUBMISSÕES DE ORIGINAIS

As submissões de originais ocorrerão **no período de 23 de abril a 18 de dezembro de 2018, exclusivamente** através do e-mail [editora@ifpr.edu.br](mailto:editora@ifpr.edu.br) e mediante o envio dos documentos listados abaixo:

- a) o arquivo de texto completo, em formato pdf, em que constem os **nomes dos autores;**
  - b) o mesmo arquivo de texto completo, também em formato pdf, porém **sem constar os nomes dos autores/as;**
  - c) Anexo I: **Declaração de Revisão Textual** realizada por profissional das Áreas de Letras ou Comunicação. Essa declaração deve ser impressa e assinada de maneira conjunta por todos os autores/as de cada texto submetido, escaneada e enviada por e-mail.
- Importante:** em caso de ausência de revisão textual, a proposta de publicação não será encaminhada para apreciação dos pareceristas, retornando aos seus autores/as;
- d) Anexo II: **Declaração de Cessão de Direitos Autorais**, a qual deverá ser impressa e assinada por cada um dos autores/as do texto submetido.

**Importante:** a ausência de assinatura de apenas um autor já inviabiliza a tramitação editorial, para fins de resguardo das políticas de Direito Autoral, e a consequente publicação da obra. Uma vez assinado por todos os autores/as e enviado por e-mail, esse documento original deve ser remetido à PROEPPI via malote.

### **3. DAS DIRETRIZES EDITORIAIS PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL E SELEÇÃO DE AUTORES (AS)**

É fundamental que os autores interessados em submeter seus livros ou organizações cumpram com todas as DIRETRIZES EDITORIAIS específicas que regem a publicação de obras no formato digital no âmbito do IFPR. Tais diretrizes, em síntese, contendo seus detalhes e particularidades, estão descritas a seguir:

- a) **Gênero textual:** textos dissertativo-argumentativos;
- b) **Autores/as:** serão aceitos materiais textuais individuais, coletivos e coletâneas/organizações temáticas. No caso de uma organização, cada texto ou capítulo deve possuir no máximo 3 (três) autores;
- c) **Extensão:** os livros ou organizações deverão conter no mínimo 90 páginas e os artigos ou capítulos devem ter entre 12 e 15 páginas (incluindo referências);
- d) **Formatação:** Arial 12, espaçamento 1.5 e alinhamento justificado;
- e) **Referências:** normatizar de acordo com as normas da ABNT;
- f) **Tratamento de linguagem:** adequação à norma culta da língua portuguesa e sua nova ortografia; emprego **exclusivo** da 3ª pessoa do plural (nós) de forma impessoal;

- g) **Critérios para a seleção de autores:** por se tratar de uma chamada mista (interna e externa), quando se tratar de uma proposição de autor externo, o material submetido deverá conter em sua organização convidados/as do IFPR, isto é, servidores/as que possam contribuir com o escopo teórico da obra;
- h) **Prefácio ou texto de apresentação:** todas as obras serão apresentadas pelos seus respectivos diretores científicos em forma de pré-texto (prefácio);
- i) **Criação da capa:** a arte final do livro, bem como sua diagramação, é de total responsabilidade dos autores/as ou organizadores/as da obra.

#### 4. DAS ÁREAS DE CONHECIMENTO E SEUS RESPECTIVAS TEMÁTICAS

Ao submeter os materiais textuais, é **imprescindível** que os proponentes verifiquem as áreas de conhecimento aqui disponibilizadas, como também observem os escopos temáticos para que as submissões sejam devidamente aceitas e, posteriormente, mediadas com os respectivos avaliadores das áreas de conhecimento.

<b>Ciências Agrárias</b>	<b>Agricultura e Meio Ambiente; Manejo e Conservação de Água; Princípios da Agroecologia.</b>
<b>Ciências Biológicas</b>	<b>Biotecnologia e sociedade; Educação ambiental na escola; Inovações para a conservação da natureza.</b>
<b>Ciências Exatas e da Terra</b>	<b>Tendências em Educação Matemática; Ciência, Tecnologia e Sociedade;</b>

	<b>Ensino de Ciências Exatas.</b>
<b>Ciências da Saúde</b>	<b>A saúde na interface ciência, ensino e educação.</b>
<b>Ciências Humanas</b>	<b>A organização do trabalho pedagógico na educação profissional e tecnológica; Ensino Médio Integrado: experiências, desafios e perspectivas; Políticas públicas para a formação de professores.</b>
<b>Ciências Sociais Aplicadas</b>	<b>Gestão Pública na formação tecnológica; Gestão de pessoas no contexto contemporâneo; Comunicação institucional.</b>
<b>Engenharias</b>	<b>- Eficiência energética nas diversas áreas da Engenharia.</b>
<b>Linguística, Letras e Artes</b>	<b>O ensino de línguas na educação profissional e tecnológica: uma perspectiva multidisciplinar e inclusiva; O ensino de literatura na educação profissional e tecnológica: uma perspectiva multidisciplinar e inclusiva; O ensino de artes na educação profissional e tecnológica: uma perspectiva multidisciplinar e inclusiva.</b>
<b>Multidisciplinar</b>	<b>A Robótica e suas interfaces: educação, sociedade e tecnologias.</b>

4.1 As obras e organizações submetidas somente serão aceitas para o processo de submissão aos comitês científicos se estiverem de acordo com o escopo temático desta Chamada, conforme o disposto no item 4.

## 5. DISPOSIÇÕES FINAIS

É importante ressaltar que não serão publicados textos que contenham manifestações de apreço ou despreço a servidores/as da Instituição ou a membros da comunidade externa. Além disso, todas as informações, pensamentos, posicionamentos teóricos e conteúdos das obras são de inteira responsabilidade de seus autores.

No caso de organizações ou coletâneas, salienta-se que os organizadores ou coordenadores das obras devem estar aptos a utilizar instrumentos que identifiquem plágios ou partes sem citação nos capítulos que as compõem.

Torna-se relevante destacar, por fim, que em se tratando de obras endógenas, o diretor científico de cada área de conhecimento, em concordância com a sua comissão editorial, poderá recusar a submissão do livro ou coletânea e não dar o devido encaminhamento aos processos editoriais.

Curitiba, 23 de abril de 2018

---

Eduardo Fofonca  
Técnico em Assuntos Educacionais  
Coordenador da Editora IFPR

---

Prof. Dr. Marcelo Estevam  
Pró-Reitor de Extensão, Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação  
PROEPPI  
Presidente da Editora IFPR

*O documento original encontra-se assinado na PROEPI.*

## ANEXO I

### DECLARAÇÃO DE REVISÃO TEXTUAL

Em atendimento ao disposto na Chamada Interna nº 01/2018 PROEPPI - IFPR, DECLARO (AMOS) que o (a) profissional \_\_\_\_\_, CPF \_\_\_\_\_, graduado em \_\_\_\_\_, revisou a obra intitulada “ \_\_\_\_\_”, de autoria de \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

Assinam os autores/as do original submetido:

\_\_\_\_\_  
Nome e Siape

\_\_\_\_\_  
Nome e Siape

\_\_\_\_\_  
Nome e Siape

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2018

## ANEXO II

### DECLARAÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Pelo presente instrumento, nós, autores/as da obra  
“ \_\_\_\_\_ ”,  
submetida à Chamada Interna nº 01/2018 PROEPPI - IFPR, AUTORIZAMOS sua  
publicação e para tanto, voluntária e gratuitamente CEDEMOS os Direitos Autorais  
sobre nossa produção ao IFPR.

Assinam os autores/as do original submetido:

\_\_\_\_\_  
Nome e Siape

\_\_\_\_\_  
Nome e Siape

\_\_\_\_\_  
Nome e Siape

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2018